

El amor empieza conmigo

Ángela Vargas.

Yo pensaba que el amor era...

¿Qué es para ti el amor de pareja?

¿Como es o como tiene que ser el amor de pareja?

¿Cuáles son las creencias que giran entorno a como esperamos ser amadas?

Sobre el enamoramiento

- ▶ Enamoramiento: La palabra “enamoramiento” posee múltiples significaciones, habitualmente alude a un sentimiento amoroso de gran intensidad. Se utiliza como sinónimo de flechazo, amor, pasión, excitación.
- ▶ Es atemporal
- ▶ La base fundacional de la relación de pareja.

La relación de pareja.

- ▶ ¿Debe considerarse la relación que los sujetos construyen como otro personaje principal?
- ▶ ¿La pareja es el resultado de un encuentro de dos sujetos o debemos considerar en la escena amorosa a otros protagonistas menos evidentes pero con una gran influencia?

La relación de pareja

- ▶ No toda relación crea un vínculo.
- ▶ Vínculo: : un vínculo es un conjunto de funcionamientos, interinfluencias y determinaciones psíquicas, generado por las investiduras recíprocas de dos o más sujetos cuyos psiquismos son abiertos. Las investiduras deben ser significativas; si el sujeto y el otro no están enlazados por cierta satisfacción pulsional no transitoria, la conciencia de la relación no alcanza a construir un vínculo, no se da la ligazón.

Sobre el vínculo

- ▶ Ajenidad: al otro no lo vamos a llegar a conocer nunca.
- ▶ Alteridad: el otro es un otro.
- ▶ Diferencia: el otro es diferente a mi.
- ▶ Bidireccional: Sujeto ↔ otro

Más sobre la bidireccionalidad

La bidireccionalidad es la propiedad en virtud de la cual la actividad psíquica, consciente e inconsciente está determinada por la interinfluencia con el otro/ otros.

Uno no existe sin el otro. Se trata de dos facetas de un único funcionamiento.

“cuando él hace esto, promueve esta respuesta en ella, que a su vez promueve en el ...”.

Ensamblajes inconscientes

- ▶ Sentimientos inconscientes, contenidos que quedarán sin procesar desde viejas generaciones y son causa de elecciones vinculares.
- ▶ Los ensamblajes inconscientes, delimitan y fijan bilateralmente las posiciones subjetivas de cada partenaire, cada posición sosteniendo a la otra. Da cuenta de del nivel de ajuste y estabilización en el intercambio inconscientemente establecido.

Por ejemplo: una mujer con dificultades en la genitalidad este unida a un compañero que no cuestiona excesivamente- en realidad necesita este tipo de funcionamiento en ella, para así no ser desbordado por sus propias dificultades, por ejemplo de alguna forma de impotencia.

Ejemplo

- ▶ *Julio y Sara consulta por situaciones frecuentes de violencia excesiva. Una escena habitual en sesión es que ella relate escenas familiares en que él aparece desvalorizado como un padre débil y sin llegada a los hijos; el discurso de Sara promueve en Julio fantasías de impotencia. Las respuestas de él son descalificaciones autoritarias que derrumban cualquier fantasía de ella respecto de una feminidad activa. Estas situaciones terminan en escaladas de agresión recíproca.*

Ejemplo

- ▶ *Sara: Federico vino llorando del club porque había habido una pelea en el equipo de vóley... y vos ¿qué hiciste cuando te hablaba? ¿Puede ser que hayas seguido cortando el pasto, como si nada?*
- ▶ *Julio: Yo no me meto en todo lo que vos haces. Con Federico habían pasado cosas de las que no tienes la menor idea...*
- ▶ *Sara: Claro... yo no tengo la menor idea. Pero, que yo sepa, conmigo no tiene las discusiones que tiene con vos... Vos sos genial para hacer teorías, pero la relación con tu hijo es cero...*
- ▶ *Julio: ¿Porqué no te fijas en vos como mujer? En vez de ocuparte de cómo soy yo como padre ¿Porqué no te dedicas a ir lo del nutricionista, a ver si bajas el peso? ¿No era que pensabas adelgazar por que no te vías bien?*
- ▶ *Sara: (llorando) de la manera en que me tratás no sé para qué...*

- ▶ Sara desde un lugar, activa en Julio respuestas agresivas y él, con su agresividad, activa en ella una actitud defensiva de soberbia.
- ▶ También en virtud de los ensambles inconscientes, el vínculo asegura a ambos no tomar contacto con dificultades propias en el terreno de la sexualidad.
- ▶ Desvalorización de ella → impotencia y autoritarismo en él → madre toda poderosa en ella sin espacio mental para un compañero → etc; etc.

Conclusiones

- ▶ El amor empieza conmigo, con eso que yo llevo y doy a la relación, desde donde me posiciono, desde donde comparto.
- ▶ Que toda relación de pareja está en constante cambio y requiere de un trabajo psíquico referido al otro y a la relación. Una responsabilidad por el vínculo y por el otro.
- ▶ No hay un modelo de amor de pareja que pueda considerarse ideal o sano, no hay amor “logrado” ni punto de llegada.
- ▶ Y pues invitarlas a sumergirse en este hermoso recorrido del autoconocimiento para reconectarnos y reconciliarnos con nosotras mismas, con nuestra propia verdad.

The background features abstract, overlapping geometric shapes in various shades of green, ranging from light lime to dark forest green. These shapes are primarily located on the left and right sides of the frame, leaving a large white central area. The shapes are composed of triangles and polygons, some with thin white outlines.

Gracias

Muchas Gracias!!

Ejercicio para desterrar ideas-raíz

- ▶ Imagina o recuerda una situación que tuviste de problemática de pareja, cual crees que es tu herida y con que se relación de tu infancia o patrones familiares. ¿Qué actos activan el botón de tu niña herida? Cuando toma posesión en una situación cotidiana. Escribir como reacción y la relación con la infancia.
- ▶ Ejemplo:
- ▶ ¿En qué momento se manifiesta? Cuando mi novio está en el celular
- ▶ ¿Cómo me hace sentir? Enojada y abandonada.
- ▶ ¿Qué relación tiene con mi infancia? Me recuerda a mi papa cuando no me hacía caso por estar con su botella.
- ▶ Otro ejemplo
- ▶ ¿En qué momento se manifestó? Cuando mi compañera de trabajo tuvo otro idea mejor que yo.
- ▶ ¿Cómo me sentí? Inferior, tonta, sentí celos porque todas la veían.
- ▶ ¿Qué relación tiene con mi infancia? Mi madre siempre me comparaba con mi prima y yo todo el tiempo luché por ser mejor que mi prima.